

C O M P A G N I A  
**MARIONETTE GRILLI**



**SPETTACOLI  
PER LA SCUOLA PRIMARIA**



PINOCCHIO  
teatro di figura

## NOTE DI REGIA

Nei giochi infantili siamo stati tutti creatori e animatori di mondi. Mondi fantastici, a volte terribili e paurosi, e sempre più veri del vero. Ci si divideva in cento personaggi, e ancora non bastava. E' proprio quello il lavoro del burattinaio. Ogni burattinaio conserva nella sua baracca l'assoluta concentrazione del bambino al centro del suo mondo fantasticato, che lo vede impegnato come attore, tecnico, uomo delle pulizie, rumorista, animatore, spettatore, critico, musicista... Proprio come il protagonista del nostro spettacolo che possiamo considerare come un burattinaio al quale però è stata tolta la baracca che di solito lo nasconde ai nostri sguardi. Così possiamo vederlo lavorare, e soprattutto vedere come se la cava a mani nude, senza i burattini! Anche quelli infatti sono praticamente spariti! Perché **Pinocchio** non è una favoletta, è una cosa seria! Immagino che il risultato sarà anche divertente, come possono esserlo le cose serie. Dolce e amaro. E il nostro protagonista? Per lui, per Marco Grilli che interpreta i cento personaggi di questo allegro cammino iniziatico, credo sia un ritorno sui suoi passi adolescenti per scrutare la gran mappa del mondo e cercare di capirci qualcosa.

## **PINOCCHIO**

### **Spettacolo di teatro di figura**

La storia originale scritta da Carlo Collodi viene rivisitata pur mantenendo i punti fondamentali del processo di formazione del protagonista: dal legno alla creazione, all'incontro con il saggio Grilli Parlante, dagli astuti Gatto e Volpe al terribile Mangiafuoco. Il paese dei balocchi viene personificato nel "Signore dei Balocchi", che cercherà di convincere Pinocchio dell'inutilità della cultura. Il passaggio nel ventre del Pescecane e l'incontro con Geppetto, rappresentano il momento culminante della presa di coscienza di Pinocchio che capisce come si conquista la vera libertà: attraverso una faticosa ricerca di se stessi supportata dall'Amore.

Attraverso l'animazione e i momenti lirico – onirici i bambini possono assistere alla presa di coscienza del pupazzo bambino che finalmente conquisterà l'autonomia.

### **ESIGENZE TECNICHE**

- Durata 50';
- Spazio minimo 4 m x 4 m;
- Presa di corrente a 220 V – 3kW;
- Buio.



IL RE  
LEONE E  
L'ELEFANTE  
uno  
spettacolo  
sulla  
diversità



## TRAMA

Solo al mondo, piccolo, pieno di coraggio eppure timido, un elefantino incontra il grande re degli animali, sua maestà il leone. “Tu grande e io piccolo”: sì, il re è grande per autorevolezza e autorità e il piccolo è pieno di umiltà e rispetto. Il re lo istruirà alla vita fino a condurlo alla soglia della maturità. L’elefante, divenuto grande in tutti i sensi, affronterà da solo il mondo e non perderà mai la consapevolezza della propria condizione. Anzi farà trionfare bontà e fierezza soccorrendo proprio il re, ormai vecchio e decaduto.

## AZIONE SCENICA

Tu grande e io piccolo è una nuova produzione della A.G.S.T. di Torino. È uno spettacolo di narrazione con teste in gommapiuma manovrate a vista dall’attore recitante, libero sulla scena di parlare, raccontare, cantare e scherzare con il pubblico. Un burattinaio che si diverte fuori e dentro una piccola baracca per burattini inesistenti.

In questo spettacolo viene portato in scena un modo diverso di fare teatro per i bambini, utilizzando tecniche teatrali proprie del teatro comico leggero.

Durata 50’

Tipologia: narrazione con pupazzi animati a vista

Spazio scenico mt 4x3

Corrente 220v – 3 kw

Buio



SCHIACCIANOCI  
E RE DEI TOPI

# SPETTACOLO

PER MARIONETTE A FILO E TEATRO DI FIGURA

## **SCHIACCIANOCI E RE DEI TOPI**

(il racconto di Drosselmeier)

È la storia di una giovane, Marie, e il suo sogno di un mondo magico, dove i giocattoli prendono vita, e il suo Schiaccianoci diventa un Principe per combattere il Re Topo e salvarle la vita.

### **NARRAZIONE IN QUATTORDICI QUADRI PER UNA FIABA DI TRADIZIONE**

Drosselmeier a distanza di anni rivive quel Natale... quando regalò a sua nipote MARIE il giovane Schiaccianoci. Lo rivive giocando e animando i suoi oggetti, giocattoli e marionette. Lo rivive insieme ai bambini che ogni Natale lo vanno a trovare. Lo rivive ascoltando la musica e le voci della sua memoria.

Lo rivive nella sua stanza semi buia, davanti al suo tavolo e al suo teatro per marionette (luogo magico per raccontare storie).

#### **Conclusione**

Come ogni favola che si rispetti, anche "Lo Schiaccianoci" ha una sua morale e fa riflettere sulla potenza del dono: a volte i regali più piccoli e inaspettati sono quelli che sanno trasmettere le emozioni più belle, soprattutto se sono confezionati a mano e con amore.

Palco o pedana mt 4x4

Carico elettrico 220v

Costo di una replica € 1.400,00

Attori alle marionette 3 + tecnico

Montaggio 2 h

MARIONETTE GRILLI



SINCE 1978

[www.marionettegrilli.com](http://www.marionettegrilli.com)

[grilli@alfateatro.it](mailto:grilli@alfateatro.it)

Tel: 3342617947  
Dir.art. Marco Grilli